

استاذ



في هذه اللحظة نحاول أن نطرح جملة تساؤلات حول هذه القضايا ونحاول أيضا الإجابة عن تساؤلات أخرى .. وتسمى الرصد بمعنى المظاهرة - الصيفية .

وتبقى مجرد محاولة طرح بعض مايم - القدس - في - الصيف •



■ وقتاً جميل في ظل العفيف ، كما  
 هو في ظل الفتنة ، فيه جبال وسهول  
 وفجيات وانهار وفيه بحر والوطن تساء  
 والتصديق قبل ومن وهج البحر نريد العروب  
 إلى الوطن .. إلى شاطئ غابته وجبلته  
 ■ كلنا يبحث عن الأجرة ، والأجرة  
 ان تعصى وقتاً ما في الروح ، تسى فيه  
 متلب المعلن والحياة ، فإن سقمي

## A black and white photograph of the Temple of the Sun in Mexico City. The temple features a large, ornate facade with a prominent archway and a balcony. Several people are visible standing in front of the temple entrance.

خواتم صيفية ليست إلا ، هي جملة  
هجوم صيفية يمكن أن يتفكر أسبوعها  
أو ما يمكن منها لأنه لا يمكن أنجاز ذلك  
بين يوم واخر ولجملة أمور اجتماعية  
والصداية تقضي خلالها الكثيرة ، ولكن  
ذلك كله لا يعني الاستسلام والاستقالة  
واستقالة توفير الظروف اللازمة لاجل  
الصيف الآخر جملة ، وراحة ، وفهمنا

معتوبة .. والتصيف يعني .. والتعريف ..  
يعني .. والمعر يعرف بعدد ..



■ كنا يبحث عن الاجرة ، والاجرة ان تمضي وقتنا ما في المرح ، تسى فيه متعب العمل والحياة ، فان سئمنا

ذلك كله لا يعني الاستسلام والاستكانة  
واستمالة توفيق الظروف الالامة لجمع  
الصفات التي جعلها وراحة، وإعطائنا



1000



# واقع طلبتنا في رومانيا

حقائق هامة عن

## ماهي الصعوبات التي تعترض الطالب وكيف يمكن معالجتها؟

خاص بالثورة - من سليم نعامه :



كثر الحديث في الآونة الأخيرة ، وبالتحديد خلال العامين الدراسيين الماضيين ، والحالي حول مستوى التحصيل العلمي الذي يتلوه الطلبة الرومانيون في رومانيا ، وتناولت الاحاديث مدى التقدم وعدم الاستيعاب الذي يقع فيه الطلبة : بدعوى ان نجاح الطلبة مضمون ، ولذا فان الجهد الذي يبذله الطالب قد تقلص الى اقل من النصف ، وانهمك بالتالي ، بأشياء خاصة لا تمت الى الدراسة صلة .

والحقيقة ان هذا القول ينطبق على نسبة لا بأس بها من الطلبة : الا انه وللحقيقة ايضا فان عددا كبيرا من الطلبة يتابعون دراستهم بجهد كبير .

### التخطيط التربوي يجب أن يأخذ بالاعتبار كوادرنيا في الخارج

حيث يصرف اهتمام الطالب من البداية الى حياة بعيدة عن الدراسة ، حتى اذا حول بعد انقضاء العام الدراسي الاول ان يختار طريقا جديدا لتحصيله وفق في برزائل ، وكلمة واحدة والخبرات والمثاقفة والعلاقات التي اقامها ..

وتربطنا وابداها علاقات صالحة تطوّر مع الآباء . ويرى السيد ارسونيكو ايضا بان قدوم الطلبة الى رومانيا في مع بداية العام الدراسي يساهم على اجتياز مرحلة تعلم الفقه بنجاح ، وهو يشهد على هذا نجاحه كما تكون النتائج اقلية اكثر جورة .

وعلى ما على ما تحدث به السيد ارسونيكو لا بد من ذكر ان السيدة وزيرة التربية قد اولت مسألة التحاق الطلاب بجلهم منذ بداية العام الدراسي اهتماما كبيرا ، وذلك فان الوزارة قد قررت عدم قبول اي طالب ولاي سبب كان بعد تاريخ ٢١ - ٩ - ١٩٨٠ بالنتيجة الثانية الجدد .

٢ - مشكلات تواجه طلبتنا والمشرفين عليهم :

وبعيدا عن علاقات الاساتذة الرومان ورايهم في طلبتنا التي لا شك في انها شهادة ذات قيمة فلنا ومن خلال ما يشهدنا للواقع الطلاب هناك لا بد من ان نسجل جملة مسائل اساسية تعترض السيد المحقق الثقافي بالدرجة الاولى ، وهذه المسائل تلخص بـ :

١ - العدد الكبير للطلبة الدارسين في رومانيا حيث يبلغ هذا العام - ٢٤٠٠ - طلبة يدرسون في ١١ - محافظة رومانية ، وهذا العدد بالطبع يتطلب جهلا اذكريا كاملا لا تلتزم عليه .. وما دام الامر كذلك فهل يقدور للمحقق الثقافي ان يقوم بهذه المهمة جورة .

٢ - عدد لا بأس به من الطلبة بوجهون منذ البداية من قبل بعض ان لا اقدم الى ضرورة الاحتكاك بالجمع الجديد ولو ادى الامر الى التقرب من دروسهم ، لكي يتكسبوا من الامم باللغة بسرعة ، بعصبة ان الدراسة النظرية وحدها لا تكفي .. ولنا ان تصور هذا يمكن ان يحدث في مثل هذه الحالة ، يحدث في رومانيا من حتم في التوحي .

٣ - ان الضغط التزايد على الجانب الروماني للحصول على مئات اللج كل عام أدى الى سكن خمسة طلاب في غرفة واحدة .. ولنا ان تصور كيف ومتى وفي أي ساعة من ساعات النهار او الليل يستطيع خلاها الطالب الدراسة ، ياخص اذا عرفنا ان هؤلاء الطلبة - الغلبة - ليسوا من زمرة دراسية واحدة ، وبالتالي فان دروسهم مختلفة باختصار ، تلك هي الصورة الحقيقية عن واقع طلبتنا في رومانيا ، هذا الواقع الذي اصبح من القويدي دراسته بعيدة وعناية وعدم اهاله .. والا فستكون المأساة كل عام يستدعي الصعوبات والحاجات الملحة .. خاصة وان العام الدراسي القادم اصبح على الابواب .

مع إعادة نظر في اسلوب التعامل مع طلبتنا في رومانيا ، لكن مسألة التصبر قائمة ، لهذا ، وانطلاقا من المبادئ الاساسية التي وضعها المؤتمر الثقافي السابع لحزب البعث العربي الاشتراكي

موقع التفتيد ، وايضا بالسود الكبير الذي يلعبه الطلبة الدارسون في الخارج في بناء الوطن بعد اتمامهم الامتحان ، كان لا بد للشرطين على اقلية في جمهورية رومانيا الاشتراكية وبخاصة منهم الذين ولدوا في فلسطين اليهودية العربية السورية ، ومحمد الفلاح الملقب الثقلي لدى الاساتذة من ان يبعد طلبنا في اسلوب التعامل مع الطلبة ، وان يتحركوا باتجاه وضع الصلح لثانية لوصول الطلبة الى افضل ائتلاف العلمية .

١ - انهم لا يملق الثقلي بتنظيم قائمة مفضلة بالبرامج التي حصل عليها كل طالب خلال الامتحانات ومن خلال هذه المعلومات من وضع في الطالب الدراسي اصبح مرفوعا ، ولم يبق من مقرر هذا يقوم .. وحصل هو متوق ؟

ولم يمتد للثقلي الثقلي اليتيم الطالب القصر او الشاء على الجند فحسب ، وانما اخذ على عاتقه مسؤولية الكتابة الى ذوي الطلاب باحثا والى وزارة التعليم العالي في كل الاحيان ، ليعمل السعي بتفدية دقيقة لوضع الطالب وتطويرة الرومانية ، وذلك خطوة عملية وجديدة نعتد انها بدأت فطري لعملا الفصيل ، خاصة بعد فراغ الطالب بان الدرجة التي يحصل عليها في مادة ما تكون وخلال ايام امام قومه او الجهة المسؤولة عن ايفاده .

٢ - ما لا يخفى انتمثلت بمرافقة دقيقة لدرام كالميل في سائر المحافظات وذلك بالاتفاق مع المسؤولين الرومانيين ولا متعب بعد ذلك ان استمعوا الطالب كرفة سبب فيهم وانكسارت التي تحول دون مواظبتهم .. وليس هذا فحسب ، بل ان التحقيق الذي وصلوا اليه خطوة بخطوة .. ويجب التنبيه الى الاخطار لوصول الى الافضل .. ان مناهه كلام اخر تشديد الرقابة على الطلبة ومحاسبة المقصرين منهم ، والثناء على الجادين .. فاذا كانت هذه سلوكيات فترجوا ان تكون بذلك قد حققتا ولو جزئيا سيرا من واجبات نحو سورية التي

# الموقف الليبي في ندوة التربية لمكافحة التفرفة والمتميز العنصر العربي

## لن تنتهي الفصمة الا بانتهاء عالم الاجراء ليحل محله عالم الشركاء

شمن لغاتنا التي اجريتها مع الوفود المشاركة في الندوة العالمية لمعلمي البحر الابيض المتوسط . كان لنا لقاء مع الوفد الليبي حيث تكلم السيد عبد الله الجليل الامين المساعد لوزير المعلمين بالجامعة ليلية فقال :

### يجب أن نضع الاتحاد العربي للمعلمين برنامج عمل لتطبيق قرارات الندوة



صورها والندوة عقد لهذه الغاية المصدا ولابد ان يكون اتحادنا العربي السبيل لوضع برنامج عمل لتطبيق هذه القرارات والتوصيات قبل الاتحادات والتفوقات الاخرى لان هذه القضية هي قضيته الاساسية بالدرجة الاولى . ولابد ان يزداد نشاط اتحادنا العربي بعد هذه الندوة بالعمل الجاد على كافة الاصعدة لتنفيذ اهداف الندوة من اجل خدمة القضية العربية في مكافحة التمييز العنصري الصهيوني .

٢ - أسباب بقاء التفرفة العنصرية يرجع بقاء العنصرية بالرغم من الادانة العالمية لها ونفصال وكفاح شعوب عديدة من اجل القضاء عليها الى سيطرة الرأسمالية العالمية على الشعوب المظلومة على امرها تنمى خيراتهم ويستغلن اموالها من خلال تسيير الاكابر والتفريات والمبادئ الهادئة ومن

ما يزيد في اهمية هذه الندوة تعتبر هذه الندوة ذات اهمية كبيرة نظرا لانها تناقش موضوعا حساسا وخفيرا ولابد ان تعطي نتائج ايجابية عامة في القضاء على اشكال التفرفة والتمييز العنصري الذي هو اسلوب من اساليب الامبريالية والصهيونية في اخضاع الشعوب واستغلال ثرواتها . ومما يزيد من اهمية هذه الندوة انعقادها في قاعة من قاعات الصمود والصدى في دمشق الثورة التي تعمل على قواها من اجل دحر الاستعمار العنصري الصهيوني المتمثل في فلسطين - اسرائيل - التي بدأت تتمد اخذوها في الارض العربية حتى اوقعت مزود مصر في شبيكتها .

وهذه الندوة ماضي لا منبهه كبير للشعوب المستغفلة لتنهض من كيوها وتقضي على كافة الكوابيس المتخلفة في مقدراتها ، وحررتها ووجهها .

٣ - قرارات الندوة كيف نطبقها ؟

ان توصياتا وقراراتنا لكي تكسب فعالية ايجابية لابد ان نخرج من فئات الاجتماعات الى الواقع العملي وهذا لن يكون الا بالصدى الثوري والمتابعة المستمرة لتطبيق هذه القرارات المرفوعة بالحقول في جميع السجلات والايام والوصول الى الجماهير والتفصيل منها .

اتحادنا معنى بتنفيذ القرارات

من اهداف الاتحاد العالمي للمعلمين مكافحة التفرفة بشتى

### طلابتنا في الخارج

## لماذا يعيشون العزلة عن وطنهم؟ ويعيش الوطن غربته عنهم؟

ب - بدأت الجامعات الأوروبية تطبق مبدأ التنافس في الوصول الى الكليات العلمية وهكذا سمح لمن يشاء ان يسجل في السنة الاولى واجتياز سباق يكون الوصول فيه في بلدهم ولا سيما في فروع علمية تطبيقية .

٢ - الاشراف الجيد على الطلبة الدارسين في الخارج من قبل سفاراتنا والاتحاد الوطني لطلبة سورية والاتفاق مع البلد الذي يستقبل هذا الطالب للعمل على اعادته الى الوطن في حال شله ويمكن التاكيد من العزل بسهولة تامة .

٣ - تشجيع الطلاب الذين لم يحصلوا جيدا وعندهم قصورات خاصة اي الذين يدرسون في بعض المجالات على الدراسة في المعاهد المتخصصة على لغة العولة وذلك بتطوير سياسة المنح الداخلية .

٤ - العمل على التوسع الافقي في جامعات المحافظات ما يزيد من نسبة الطلاب الذين يمكن استيعابهم - في فروع الطب والهندسة مثلا .

٥ - رفع مستوى التعليم الثقافي للملتحقين المتأخرين مع بالاسل مدرسين في المدارس الإعدادية ، والتأخرية ولابد من ان يكون للمتحق الثقافي اشتراكا في بعض التخصصات وبعض الشئ وخاصة في الامور العلمية .

٦ - لم تلعب سياسة نرد الابواب مفتوحة للتسجيل الحر في مختلف الكليات مع اتباع تقاسم السباق في السنوات الاولى وبحول الطلبة الذين اختاروا هذا السباق الى المعاهد المتخصصة .

٧ - ان اتخاذ قرار بارسال الشباب الى الخارج يجب ان يكون بالدراسة المصفاة والنزيت من قبل الادمل لان فرض النجاح الذي ننظره كما دلت الاحصاءات الذي اجرهها على عدد من .. طالب بدمرسون في فرنسا لا يزيد عن ٢ بالمئة .

٨ - د - احمد بلال

٩ - د - احمد بلال

١٠ - د - احمد بلال

١١ - د - احمد بلال

١٢ - د - احمد بلال

١٣ - د - احمد بلال

١٤ - د - احمد بلال

١٥ - د - احمد بلال

١٦ - د - احمد بلال

١٧ - د - احمد بلال

١٨ - د - احمد بلال

١٩ - د - احمد بلال

٢٠ - د - احمد بلال

٢١ - د - احمد بلال

٢٢ - د - احمد بلال

٢٣ - د - احمد بلال

٢٤ - د - احمد بلال

٢٥ - د - احمد بلال

٢٦ - د - احمد بلال

٢٧ - د - احمد بلال

٢٨ - د - احمد بلال

٢٩ - د - احمد بلال

٣٠ - د - احمد بلال

٣١ - د - احمد بلال

٣٢ - د - احمد بلال

٣٣ - د - احمد بلال

٣٤ - د - احمد بلال

٣٥ - د - احمد بلال

٣٦ - د - احمد بلال







# الموقف القومي والقرار السياسي

## مقياس وطنية أي عربي .. مرتبط بما يقدمه للنضال العربي

النتيجة والهدف . أي تفسير يعوم على أساس هذه العوامل يكون مناقضا للمصلحة القومية بل والخطر الكبير الذي يهددها .

أخطر من سايكس - بيكو .. !!

علم النضال ، والسياسة والاقتصاد ، وطول الاستراتيجية والصبرية تؤكد أن العمل الشعبي النضالي ، هو الذي يربط بين هذه المراحل كلها لتشكل جميعها موقفا قويا . خطوته كلها تضيء بوغى قد تتماثل من حيث هوية الاندفاع ، وقد يكون هناك بعض التفاوت . لكنها في الحقيقة تشكل موقفا قويا صلبا ، لن تكون له أية نتيجة إلا النصر وتحقيق الأهداف ، وهذا نخلص إلى القول : أن الطريق الذي اخترته سورية ومعهما فصائل الثورة العربية الشعبية ، هو ذاته طريق أمن العرب وسلامهم ، وأن أي طريق آخر لن يكون نهائيا إلا الكثرة على الأرض العربية ، والفرز الذي يخطط له واستحقاقه وطمنا الكبير .

ومع هذا نجد بعض العرب يريدوننا اختيار هذه الطريق تحت عنوان « الصداقة الأميركية » .. !!

الشعب العربي يريد هذه الحقيقة ، ويحذر أيضا أن أمريكا وأوروبا الغربية سواء فيما يتعلق بقرارات كاليب ديفيد ، أو بأي شيء يسمنه « مبادرة » أميركية أو يوروبية ، وهو في الحقيقة ، وليس له من غرض أبدا إلا اغتيال إرادة الصمود عند العرب ، والاندفاع بهم برصاصه الخسوف للارواح والوفاء والاستسلام . ولا ندبح سرا ، ألا قلنا : أن بعض العرب الذي يطالب « بصداقة » الغرب الأوربي - الأميركي ، يدرك أن محذور - إبادات - الأميركية - الأوروبية هو أخطر من انطباع سايكس بيكو ، لسبب أن محذور « إبادات » هو توزيع القطر العربي

ما من عربي واحد على امتداد الساحة القومية . إلا وفي فرازة نفسه اعتراف ويمتلك القناعة كلها بأن أمريكا وأوروبا الغربية في الخندق المعادي للشعب العربي وحضارة وإنسانا ، وما كانت أمريكا وأوروبا الغربية في وقت ما ، حتى قبل أن يبدأ الصراع العربي - الإسرائيلي ، ومثل أن بدأ حتى وقتنا الحاضر ، إلا في الخندق المعادي للشعب العربي . وسنرى أميركا وأوروبا الغربية في هذا الخندق جنباً إلى جنب مع « إسرائيل » ، لتعميق تجزئة الوطن العربي وزيادة فتنيته . ولاشعاليه بنظر الصراعات والاحتلال العربي - الإسرائيلي واستغلال الوسائل كلها لينتقل الشعب العربي بأمر ثانوية ما وجدت إلا نتيجة ترسبات استعمارية ، وقوى الاستعمار والأميرالية تعمل على تعقيد هذه الأمور الثانوية لتصبح هماً .. رئيسياً للعرب ، يشغلهم من قضاياهم الكبرى وفي مقدمتها قضية فلسطين .

أقضية كثيرة تشغل

عليها بعض العرب !!

فكنا على الرغم من اعتراف الإنسان العربي أننا كل على أرض الوطن الكبير ، وعلى الرغم من كفايته بهذه الحقيقة الهائلة فلا وهي خاصة ما يدور من - ٢٢ - عاما من الموجعة العنيفة ، المواجهة العسكرية ما بين العرب ، وبين أعداء العرب الذين تعظمهم « إسرائيل » ، للتمسك بقوة أميركا وأوروبا الغربية السياسية والعسكرية والاقتصادية وحتى الثقافية لكنا على الرغم من هذا ، فإن حكومات عربية ، أنظمة عربية تلبس ما تملكه من جهد ، وشغل طاقاتها الاقتصادية ، لتتبع المواقف العربية « بصداقة » أميركا وأوروبا الغربية تشب العرب ، ولتؤكد بأن الحق العربي ، نصر العرب تحرير الأرض العربية وتحرير الإنسان

العربي . هذا كله أن يكون لا عن طريق « الصداقة » الأميركية - الأوروبية الغربية .. له .. ! تلك هي المسألة التي تشغل البال لأنظمة عربية ، لا تريد أبدا للإنسان العربي أن يعده أعداءه ، وأن تتخذ قراره بعلان موقفه من هؤلاء الأعداء .

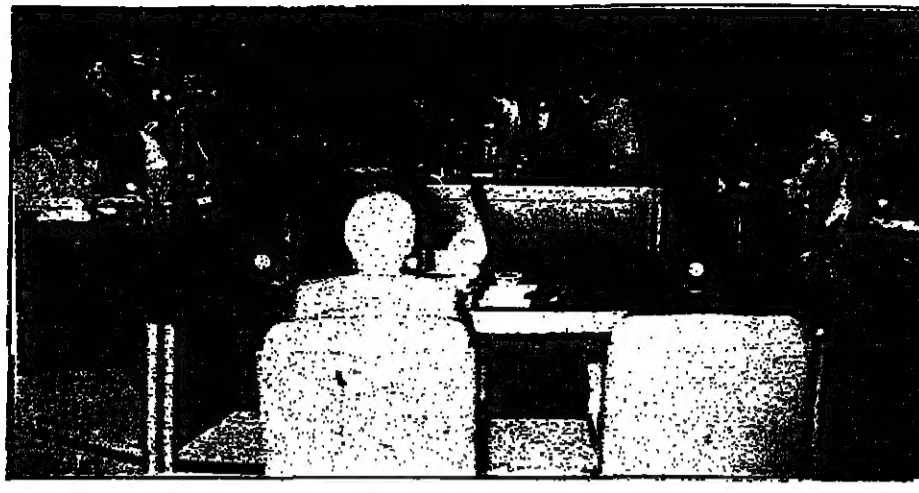
وينما تشغل الأنظمة العربية هذه ، على الحقيقة مشكلة تقبّل الواقع كما على طبق ، وتشوش العقائد ، وتقبل من الإنسان العربي مجرد أن يفتح بكل ما يقابل له ، لدرجة أنه في أواخر القرن العشرين يربطه إن يعرف : بأن الإنسان يستطيع قبض الرزق بيديه ، واستخراج مياه البحر بالفريل ، واختراع أكثر الاختراعات تطورا وتقنية من الجيل .. ! ، تريد أن تترك قناعاته وإلى الأبد ، بأن عدوه ليس أميركا وأوروبا الغربية ، وهو بالتالي ليس إسرائيل بينما عدوه هذا هو غير هؤلاء . هو ذلك الوهم الذي أصطنعته أميركا وأوروبا الغربية ، وحقيقة الصهيونية العالمية . فالتفتت ؟ أو لم تتفتح أنظمة عربية به ، غير أنها تعمل من أجل الانتفاع . ليصبح الشغل للشغل للإنسان العربي ، تاركا أرضه وتحرره والشغل الذي يتهدد وجوده القومي . بينما تعمل أنظمة عربية على إغنية كثيرة لتحقيق ما يطلب منها ، ليس تعمل على قلة داخلية ، تقوم بعمل جيد الأرض العربية ، والتقسيمات والتوزيع التي وجدت عليها وتقليدها حاليا ، صهيديا إلى الولاء تكون أكثر جلا وتقلنا مما كانت عليه قبل أن تغلق استقلالها وتطرد الأجانب من أراضيها . وما وجد بعض القومي . بينما وفارفا وجهات ، أسلوا لتحقيق هذا الغرض لا من طريق التفجير الداخلي ، تحت عناوين كثيرة .

لكنها في أبسط معانيها لاتعبر إلا عن « ثورة » مضادة لإماني الشعب العربي وظلماته وانجازاته الثورية ، وما يقوم به لبناء قدراته الذاتية وصولا إلى التحرير والتحرر .

الامن والسلام .. لا طريق

لها إلا العمل العربي في تجارب الشعوب المتصلة ، مسار أحادي الاتجاه ، هذا المسار يعني في حقيقة وإبداعه أنه لا أمن ولا سلام للشعب أي شعب يقاسل في سبيل حريته وتحرير أرضه وبناء مستقبله ، لا من طريق الذي يشقه هذا الشعب بإمكاناته وقدراته الذاتية ، ونحن الشعب العربي ، نحن الأمة العربية في النضال الذي نخوضه على امتداد تاريخنا الطويل ، وصلنا إلى هذه النتيجة من زمن بعيد ، وأمكننا في قراراتنا السياسية ، في مواقفنا السياسية ، في مواقفنا القومية

أن طريق الأمن العربي ، طريق السلام العربي ، لا يمكن أن تكون إلا بفعل عربي وإمكانات عربية ، والمعلوم جيدا أن الأمن لا يكون متوقفا ، لا يجوز ولا يصح أبدا حقيقيا لمجرى الأحداث وتطوراتها ، وأي تفسير للعمل العربي يفترض عزل العمل العسكري عن العمل السياسي ، ويأبى ما بين القرار السياسي والقرار الاقتصادي ، ويفرق ما بين الموقف القومي ، وبين الموقف السياسي ، وحتى بين التنكيد والاستراتيجية من حيث



« الخطر » الوهم . لترك المجال الواسع أمام الخطر الحقيقي يهدد وجود هذه الأمة قويا وحضاريا وإنسانيا ؟ أي فعل ليس مصدره الشعب العربي .. فهو مرفوض شكلا ومضمونا ؟

بطبيعة الحال ، نحن ندرى ما هي النواحي والأسباب ، ونعلم يقينا ألا بعض العرب أراد لنفسه هذه النواحي ، تعلم أنه مطلوب يتلقى بقرارات كاليب ديفيد ، أو بأي شيء يسمنه « مبادرة » أميركية أو يوروبية ، وهو في الحقيقة ، وليس له من غرض أبدا إلا اغتيال إرادة الصمود عند العرب ، والاندفاع بهم برصاصه الخسوف للارواح والوفاء والاستسلام . ولا ندبح سرا ، ألا قلنا : أن بعض العرب الذي يطالب « بصداقة » الغرب الأوربي - الأميركي ، يدرك أن محذور - إبادات - الأميركية - الأوروبية هو أخطر من انطباع سايكس بيكو ، لسبب أن محذور « إبادات » هو توزيع القطر العربي

الذين اختلطت في ذهنهم الأمور .. أدركوا افتضاح أدوارهم ضد طموحات شعبنا

معية تنفيذ المشروع الصهيوني قسي الحكم الذاتي ، بل على العكس أدت إلى فصل عربي مدروس ، تقصد الفعل الشعبي ، ومن نتجته هذه الثورة الحقيقية داخل فلسطين ، الثورة التي تهدد وسائل التدمير وإبشع أساليب التدمير الصهيوني ، وبعد أن فشلت واشنطن و « إسرائيل » والنظام العربي والاحتلال على الأرض العربية ، عندما فشلوا هؤلاء باسئال تد العراعات ما بين القطر العربي العربي أولا ، وبداخل القطر العربي الواحد تقريبا ، من طريق مخزونها الاحتياطي ، جماعات الثورة المضادة للشعب . بعد هذا الشغل التواصل ، وعبرية المتأولين الكثيرة التي جاءت تهبها طلائع مضط التأمير .

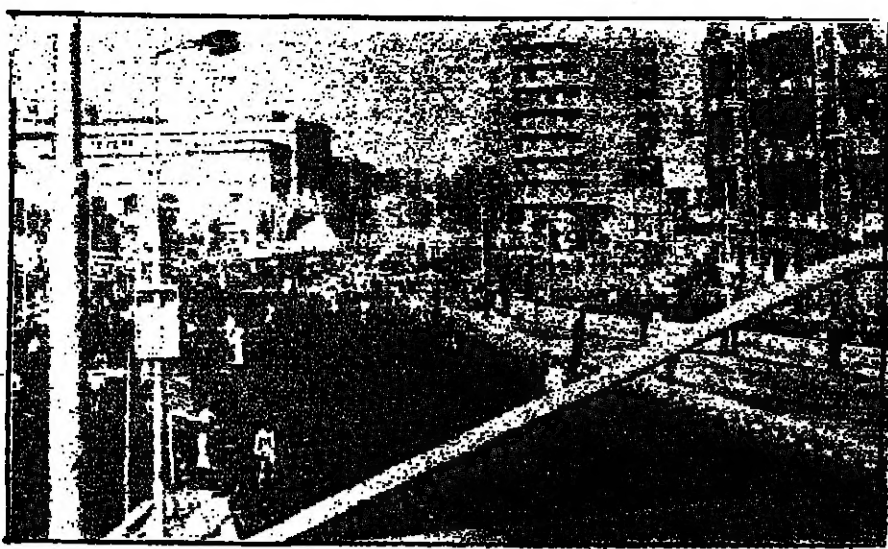
أخذا نسعى عن « مبادرات » أوروبية غربية ، ونسعى بعبء أبدا أن نتحرك أدوات ، نمقد أن دورها في التنفيذ قد أتى ، وأنها هي المسؤولة عن تنفيذ ما يسمنها مبادرة أوروبية تحت أي عنوان ، حتى ولو كان ما يطرحه الشعب العربي لتحقيق بفعل عربي استطاع بعض العرب تطبيق هذه المبادئ فك رموزها ، كيف يقفون في خندق الواجبة قولاً ، وهم في أيد منطقتهم عملا وممارسة وبذلا سياسيا واقتصاديا وعسكريا . من أين لهم الحق التحدث باسم العرب والعروبة والقومية ، والأرض والتحرير ، دون أن ينظر الواحد منهم إلى قائمة تحتوي على أجدبة النضال العربي ، حتى من خلال قراءة صفحات تاريخ هذه الأمة ، وربما ندرى ، أو « لنندري .. » لهذا هذا التمسك الميت بالصيغ الشكلية - الثانوية ، واليد الشديدة من المسائل الجوهرية ، ومن أين لشعبنا العربي على ساحته القومية : أن يقدم عليهم منطوق المثلث الآخر . ومع هذا ، وعلى الرغم من الظروف الصعبة التي كان يعانيها الوطن ، استطاع

اختلطت المسائل !!

لننظر إلى خارطة الوطن العربي ، الوطن الذي لا يكاد يبق من تكة إلا ويبدأ بتجمل وطأة الأخرى ، ولا يكاد يفرق قوات احتلال خليجي ، إلا ويوجد نفسه في مواجهة احتلال من نوع آخر . ومع هذا ، وعلى الرغم من الظروف الصعبة التي كان يعانيها الوطن ، استطاع



من تصور أن بعض العرب ينهم لهذا ..



## في مصر العربية

## الوضع الداخلي الخطير وراء تحبّط النظام

التي يلت مضروبة عليه ، وفي وقت من أمة باستلامه للكران الصهيوني سيكون على القوى ما يمكن أن يكون عليه تحبّط استراتيجي ككسوى المصالحية في المنطقة تجري الرياح بما لا تشتهي السفنة ، حيث أن السادات لا يستطيع أن يشهر سيفه إلى جانب العدو الصهيوني في وقت بات فيه الوضع الداخلي قابلا للانفجار في أية لحظة .

لما الإجراءات القمعية في الداخل من قتل العيب إلى حالات الاعتقالات التي تجري بشكل دائم ضد القوى الوطنية والتقدمية إلى حلقية المصالحين ، بالإضافة إلى التلاعب بمواد الدستور وإقبحها على هواه والتي كان من آخر مظاهره تغيير المادة المتعلقة بمنصب الرئاسة ، حيث غير السادات نهجيا للاستفتاء الذي أعده السادات ، الذي رهن نفسه بقرارات كاليب ديفيد ومن الواضح أن السادات لم يعد يمتلك القدرة على الاستدراك بأي خيط من خيوط كليب ديفيد نفسها بعد أن استأثر بين بالخسوف والقمع ، وبالحالة الاقتصادية تزداد تدهور سبب جملة الإجراءات التي اتخذها النظام المصري على هذا الصعيد ، وكان آخرها تخفيض التسمية المصرية ، مما يؤدي إلى شلل منتجات القطاع العام وعلى وجه الخصوص بمنتجات الآلية الزراعية .

ولم تستطع الهيئات المالية التي تقدمها بالولايات المتحدة الأمريكية على شكل قروض أن تتشغل الوضع الاقتصادي من شره . مما أدى بالولايات المتحدة الأمريكية إلى وضع خطة ، ومطالبة النظام المصري بتحقيقها على صعيد الأوضاع الاقتصادية والتي منها حسم ورد في مجلة « يو . إس . آي » تيوز أندورلد ريبورت « الأمريكية : ١ - مضاعفة دخل مصر من النفط . ٢ - يجب أن تشر فقرة السويس ، في هذا العام ، طيار دولاً . ٣ - من الغرض أن تعوض أموال المصريين الذين يعملون في الخارج عن الأموال العربية . ٤ - بتوجيه تشجيع السياحة والإصطاف من الأطفال الأوروبية الغربية ، غير أنه من اللافت أن كل تلك الإجراءات لا تتفصل عن سياسة

الافتتاح التي اتبناها السادات والتي أوصلت من تدهور .

السؤال المطروح ويبي السؤال ما هو الخرج ؟! حسم إند في مجلة المذكورة « يعتقد بعض المراقبين السياسيين أن علاقات القاهرة مع واشنطن تعتمد على احتراق تقدم في المفاوضات .. ويعتقد هؤلاء المراقبون أن السادات لا يملكه الاستمرار في حكم مصر إلا لم يحز أي تقدم في المسرة - السلية » . وأحرار تقدم في المفاوضات يعني العودة إلى أوراق يمين التي أخذ يضع حساباتها المرفوعة في بنك التصفية الكاملة لقضية الشعب العربي الفلسطيني عن طريق أبادته ومن ثم تطبيق واقع الاحتلال عليه بشكل قانوني تحت ما يسمى بالحكم الإداري الذاتي ، ولكن الحسابات قد لا تمتد وفق المنظور الرياضي لأطراف الأزمة ، حيث إن القضية الفلسطينية قادرة على تحويل كل شيء إلى حسابات الثورة ، والنقطة لسن تسير أكثر مما جرى بعمل عس من التفاعلات الأخرى ، خاصة وأن الرمال تتحرك تحت أقدام السادات .

أحمد عجاج



محمد محلا



# الأسبوع الأدبية

## وقفة

## حكايات

وباركتك أمه الحنون : تدخل التاريخ بقية وقلم وحكمة واسعة وأدرك شجيرة اليأس .. ومن مثله بديهة لانتاقتي فهو مؤثرات في التوق الموسيقي ، ورايو الشعر العربي ، و « جادا » وأقول بحق أنه يعرف أنه لو جاء لحظة لمات للأبد ..

منذ كذا ألف سنة لاحظ راسون أن الشعراء أكثر عجزاً عن تفسير أفعالهم وتبين هذه الخولة صار صاحباً ( بالأن من مدرسة المشايخين ) « الواد اللي ما بيجمش » ، فبكتي ويكي . وللزيادة في التوضيح

فما يشغل بال صاحبنا وما يؤرقه .. زهد في الظاهر ثمة منه في حنية تقدير الناس والتاريخ له ، الأبر

الذي يشغله ليل نهار ويتسبب بظلمة أنتاجيته واقتضاره على طبع حذائه والتذليل بأفخر الطاولات في أعياد مؤسسه ، وإذا ما أصابته بهارة قاتلة وذبل أسبه بهالة ، تابلطها وتجلو بها بين جامعة دمشق ووزارات الدولة المختلفة وهو لا يبتغي نفسه من تشغل

جهاز التلفزيون المعطل

والانصاف بكل ذاكرة الارتفاع التي تصطب عنه ، لتاكيد ابداعاته في حدود الرأيه

العام المحلي : وكمن من المتاعب مستفاده اذا خاب

أمله يوماً وعلم ان تولستوي والعقاد وشيلر وبيتونفس لم يسموا باسمه .

صاحبنا ايها السادة برناردشو في خفة دمه فليكن الحذر درع من يتوجهه فليستوفنا المثاله .

لماذا نهر رؤوسنا عجا ؟ تملأوا نيكب قليلا فالوضع بيكي حتى الشكوك نسي حساسيتهم !

نعم ايها السادة . ولكنه طبيب أيضاً ويحب ( للجمهور ) الخير ، فهو ينصص بالطالمة ويصحب طول أذرعها وإذا ما غصب يصير عنتره مستبدلاً الإبرج بباراشوت .. هذا هو الواقع فهو ينزل بالباراشوت دوماً وبه سيدخل المدينة الفاضلة .

نبيل الملم

الركض في الأزمنة المنوية . عطاء قصص من أهم ان لم نقل أهم عطاء في القصة القصيرة منذ سنوات بعد ان امتلأت ساحة القصة القصيرة بالادعاء وذوي المواهب الارتقافية الذين يعرفون من أين تترك الكلف . فظهرت مجاميع قصصية كثيرة . وبدأت قانات كثيرة لاستحقاق الفجور بالتطور والادعاء نتيجة السهولة في النشر ومناعة بعض الأقسام الإعلامية المأجورة والمرترقة . والتي تخلت نهائياً عن أخلاقيتها الأدبية والتزاماتها الإعلامية . ونتيجة الاعتماد على كل شيء سوى القيمة الأدبية . واستسهالاً منهم لهذا الفن الجميل السهل المصلي إلا على ذوي المواهب الكبيرة .

وهذا العطاء الأميل الموصوب الذي وجد أخيراً طريقه إلى الطيف ليس أيل عطاءات القاص خليل الجاسم الحميدي فقد صدرت الخوف - من طرق انحاء الكتاب العرب لكن عتم عليها ، وانضمت قبل ان نصل إلى أيدي القراء . وهذه هي المجموعة الثانية وقد صدرت عن دار الشبيبة للنشر فكان لها حق الانتشار بتدعيم نتائج اميل معلوم بالشيوخ والنحدي ولعل أهم القضايا التي طالتنا في المجموعة هي :

١ - العطاء والتحدى البطل الوحيد المحاصر بين السقوط في ماء الواقع الأسن وومي الضرورة ، واحتفاله بهما الأومي حتى في لحظة السقوط .

٢ - الماء والثر ترطبا الحياة والمعرفة والظلود الموت .

٣ - بارمة الأم والمرأة والوثن أصل الحياة والدافع إلى الحياة والدافع إلى الموت من أجل الحياة .

والقيمة العامة التي تربط قصص المجموعة بخيط دقيق هي ان تكون أو تكون ، الموت الفاعل والتبر أو الحياة الممتنة بالفصل ورفض الموت في الحياة على السوي الذاتي الفردي ، والمستوى العام الشامل .

في أغلب قصص المجموعة نلمح بطلا واحداً، تنوع الاسماء والمناخ والادب ، واشكال المواجهة ، ولكن البطل - التي يبقى واحداً في كل مرة وبالرغم من الحصار والخوف والوحدة ، والحزن ، يطعن إلى التخلي ويجاوز المصير المحكوم ، والقدر الذي لا مهرب منه فيتحدى الموت ، والخوف والحصار ليصبح موهباً موهباً ومثيراً ، وليس موهباً موهباً بل ولادة وعرس .

في كل هذه القصص نجد بطلا يمتلك رهاقة في الحس ، ووعيا مميذاً بعلامات الواقع وقهواه الثورية ، وهو وان كان يائس وحيدا ، ويستشهد وحيدا ، ولكن عبر الشهود بأنه الزائد والرأيه وان الولادة من الموت .

انه يظل يصر بالظلم الاجتماعي وعلاقات الواقع الفاسدة ، ويصرخ به ولكنه لا ينفذ عند الصراع بل يتحول إلى الثورة والتسرد ، وهنا تكمن مأساة ، مأساة الفرد الواعي يفت في وجه آلة الفساد والظلم الاجتماعي الذي لا يحرم من يقف في وجهه ، ولكنه يبقى وحيدا دائماً فلا بد من الاستشهاد اذا ، بل هو يرب في الاستشهاد كما يرب في المسح ، وبالرغم من انه يسقط إلا ان دمه يصبح خبزاً للفقراء ، ووفوداً لثورة التي يؤمن انها لابد ستاتي فالشهود الأحمر بداية للثورة الأحمر .

انه النبي المحرم الذي لا يترك البرال ، ولا تظهر له النار في الجبل المقدس ، ولا تحمله الماء ، ومع كل هذا مع أنه غير معصوم يقوى خارجة فهو يسير نحو الموت ، شامخاً فتتحول الفجوة السمي عرس ، والمدم المظلول إلى وفود للثورة .

ففي قصة ( الركن في الأزمنة المنوية ) : يرد جزاوي علاقات الاستقلال والتسلط ، وسرفية جيد العمال فلا يفت مكتوف الأيدي يعرض العمال للمطالبة بحقوقهم

وحيث يقفون منه يتوجه من الداخل ويشعر ان ( الثورة الأحمر بداية للثورة الأحمر ) ، ولكن شرطسي الزور يبنيا له : ( ستري في المستقبل أي مصير يشع يتفكر ) ولكن العمال يتخلون عنه في النهاية ليواجه وحيداً مصره ، ولم يفتج الوقف ، او يفت في عهده ، فقد كان يدرك ان العامل حين لا يتطلى

## خليل الجاسم الحميدي يقول:

## لسيف النبي ولأخيه كاني النبي أدلكم

### محمد الحسين

القتال فيهما مقتول ، وهما وجهان لشخصية واحدة لوجود واحد ، وهذا التعارض ، هذا التشك يسوق الأول إلى القتل والثاني إلى القصة .

وهما لا يخلان بدا ذابوا وانسانيا عاما فحب ، بل يمكن لذلك التعارض القاتم بين الثورة والثورة الفلسطينية من جهة ، والافتقار العربية من جهة ثانية ، والثورة الفلسطينية التي يليقها كسل الاوضاع ، ليحدا حجباً فيهما العرف والشرف الموهوم لقتلها وتصفيها ، وما ذلك الا لانهم يخشون على وجودهم منها ، فلا بد اذا من سبب لقتلها عليها ، ولان القصة تستند شخصياتها من الميثولوجيا الدينية فانها تربط بالهنا بالهناك وغير العادي وتخرج هذه الصفة في كثير من الاحيان بنقل خصوصية قديمة من كاتورة السطحية ، لاني تقدم هنا المأسوي والظلم والفالج والقتل والقتول أو تجلها واحدا

## قصص أبطالها جزاوي مصرعه بشبات وجوه

ولهذا قلنا الاطفال العربية - ولم نقل الاطفال العربية الرجية . القتال والمقتول واحد . وبالرغم من افتقاد كل منهما ان قتل الثاني شرف لوجوده الا اننا نذكر ان مو تاحدهما بداعية النهاية لثاني فليس لهم هنا من ينصر على الثاني الثورة الأبيض ام الثورة الأسود ، ولكن القصة هنا ان المنتصر مهزوم ، والقاتل يقتل ، فالسيد ينتظر المنتصر لا يجاز عليه .

ثم ان الطيفي يكاد يتلاشى صبح ان هابل يقابل لاحتفاظ بعكسه التي يهددنا قاييل وموت قاييل شرطسي هابل والظلم على مكسبته وممتلكاته الشخصية ولكن اليمد المأسوي المهاد الشامل أكثر ظهوراً وسطرة في القصة .

هل قاييل محاصر ام محاصر ؟ اي من الأخوين ينتظر فتلة من اي من الأخوين ، حتى ضاعث الثاني ؟ هل يريد قاييل اغتصاب زوجة هابل ، ام ان هابل ضاعث قاييل ؟

قاييل ؟ من يتصلص على الثاني ويحتره ؟ من يجد الثاني عينا عليه ؟ ما هذا الشك الذي يعمر قلب كل من الأخوين ويوغر صدره ضد الآخر ؟ ولماذا يشكك بعضهم بآخر ؟

هذه الحيرة التي تتناهي هسي الحيرة نفسها التي تتناهي الشهود فهم لا يعرفون حقيقة ما يحدث انما يفهمون تخميناً وهم لا يؤمنون شيئا ، كما لا يفتون شيئا تعاسا في ( ٥٣ - ٥٤ ) ، ان الشهود جزء آخر من الضحيتين وليسوا مجرد مشاهدين انهم الضحيتان والشك نفسه والنجرة نفسها .

ان ما نستطيع معرفته ان كلا منهما يخشى وجود الآخر ، وان كلا منهما يدرك ان موت الآخر شرط لهدوءه ، وراحة باله وخلاصه من غدايات شكوكه فليس الأول سندا لآخر وبم وقية له بل القبا لوجوده وانتداء سافر على هذا الوجود المظن .

ولكننا نعلم ايضاً انهما اخوان



مصره ، يرد العاجية ، ويرد ان الموت لابد ملاقيه ، قد يتسرد احياها قد يحجم ولكنه في النهاية يوزا من المصير المحتوم ، ويؤمن بان الرأيه والرائد وان لا يمحسا للتراجع ، فالتراجع والهروب هو والتسليم في كل مكان وفي كسل جان ، فيمكن ان تصوع هذا القتون لعن غرار الآية القرآنية ( من اضهد انسانا بغير حق فكأنما اضهد جمعا )

الناس جميعا ) . ونحن اذا نتراج إلى هذا التفسير فليس لكأنما قتل الناس جميعا ) . ولنا تيمنا هذه القصص من عهد لقصص المجموعة ، فوجدنا ذلك الاهتمام بالبعد الشمولي والانساني كما في قصة ( السقوط في الجانب المشر ) . ولنا هذا الشعور النبيل بجله ندر ان اضهد انسان ما او قلنا هو لهم

لهم أبطال والمفهوم من لحسم ودم ، يزددون يخافون ، يشلون ولكنهم في النهاية يقضون بشيات وجرأة نحو مصيرهم انهم يشهدون الانبياء ، بل هم أتباع المصير لكنهم لا يركبون البرال ، ولا يجفون على النار هدى ، ولتجاهلهم الماء ولا يكون النار بردا وسلاما عليهم ، ولو احصينا الكلمات التي تعبر عن ( الحصار والاضهاد والعجز والفشل والظلم والحزن ) وهي التي تمثل القيم الاجتماعية والرأيه التي يواجهها هذا البطل مصيره المحكوم ، لوجدنا انها تتكرر الكلمات شيوعا بل هي المفردات الاساسية في هذه القصص وقيلع مجموعها أكثر من ( ٤٥ - ٤٦ ) مائة وخمسة واربعين كلمة ، تقابلها الكلمات التي تدل على موقف البطل من الحصار ، وهو الموقف النقضي ، والرافض للوضع السابق ( مثل التحدي - المقاومة - الثبات ) وهي لائق على عدد الكلمات السابقة .

وسوف نقرر اننا على شواهد نعتل كلمات ( الحصار ، الحزن التحدي ) وبهذا نستطيع ان نحقق اكثر من غرض ، هو نستطيع ان نرى فكرة ودلالة وثقافة الفصيرة خاصة على القضية الحورية في هذه القصص - تكون أو لا تكون ، حيث تتناول الاطال من الاصل وجزء الخية والحصار - وغالبا ما نجد هذه القضية الحورية في الجمله نفسها ، وفي التعبير ذاته ( كانت تلق بجواره تماما وهي تبتسم له بجن ) و ( وارتدت بتهاد فوق وجه بارعة كانت تبدو عاجزة تماما عن فعل أي شيء وهي تبسم له بجن )

وهذا التعبير الذي تكرر اكثر من مرة ليس تعبيرا مجانيا مبتلا والتعبير عاجزا بل بنسج مع التسبب الداخلي للموضوعة والادوات والرؤية القاسية تربط بالجنون لان في الاصل يصبح الفرع مؤقتا - والجنون افعاله البهيم والفرد لان حركة التاريخ تسير إلى الامام - والموت الله الولادة والعجز صائر إلى ثبات والحزن شامخ وصامد ، الحزن ( ان الواقع مؤس ) والتشموخ والمصمود في الثورة ليست مستحيلة وهي قادمة عاجلا أو آجلا ( وعلى وجهه علامات البرؤس والحزن والمصود ) .

والعمل الجنسي في لحظات التوحد وان انتهى إلى موهود فانه همود فرح ، لان افقه الولادة على المستوى الواقعي - الفردي ، وواقفه التوحد بالارزح والوطن على المستوى الرزقي - العام ( ارتبج الجندي اخذت المرأة ، صارا شيئا واحدا ، ثم قصدا بفرح .. )

والخوف يربط بالخصب .. ( انزع الخوف ) الفل يتركنا بالخوف والاضطراب فالخوف افترسه الضمب

وبالرغم من الاصابع المتهمة التي تحول اداته الا ان ذلك لا يمنعه من التحدي والتبثبات ، في كل الشرايين

والاستمرار في مؤلفه التوحد ( انصراف ) في جهاتها الأربع فلا يجد الاصابا متهمه تجه نحوي - وكل ما يلمس من اماكن الضحايا والتوحد ، الزرع رحبها ربحا خفراء ونارا مقدسة وكلمات على انجواز خطلة القسم وساعات الطين الرطبة )

وتلاحظ ان كثيرا من قصصه الكلمات وبخاصة الحصار تسرد بصيغة ( اسم المفعول ) وهذا يبرز دلالة على الاضهاد الذي يعاني منه البطل ، ولكن القالب ان تسرد المردات بصيغة ( المصنوع للمفعل ) ان المصنوع من الحديث مجرورا من الزمان والمكان ، ولا يقدوس هذا إلى لغة الحميدي بالمصونية وعدم التخصيص والتحديد ، بل هو بسيد كل اليمد من هذا - وحده ما سنفله - بل يقدوس هذا إلى البعد الانساني والشمولي والصام عند الكاتب ، شعورا منه ان حصار الانسان يعني حصار الانسانية

وجمعا ويقدوس ذلك إلى الفكرة القرآنية ( من قتل نفسا بغير حق فكأنما قتل الناس جميعا ) ان أي اعتداء ضد أي انسان دون وجه حق - بل قتلها هو انسا وفيها هو امتحان لكل من الانسان والتسليم في كل مكان وفي كسل جان ، فيمكن ان تصوع هذا القتون لعن غرار الآية القرآنية ( من اضهد انسانا بغير حق فكأنما اضهد جمعا )

الناس جميعا ) . ونحن اذا نتراج إلى هذا التفسير فليس لكأنما قتل الناس جميعا ) . ولنا تيمنا هذه القصص من عهد لقصص المجموعة ، فوجدنا ذلك الاهتمام بالبعد الشمولي والانساني كما في قصة ( السقوط في الجانب المشر ) . ولنا هذا الشعور النبيل بجله ندر ان اضهد انسان ما او قلنا هو لهم

لهم أبطال والمفهوم من لحسم ودم ، يزددون يخافون ، يشلون ولكنهم في النهاية يقضون بشيات وجرأة نحو مصيرهم انهم يشهدون الانبياء ، بل هم أتباع المصير لكنهم لا يركبون البرال ، ولا يجفون على النار هدى ، ولتجاهلهم الماء ولا يكون النار بردا وسلاما عليهم ، ولو احصينا الكلمات التي تعبر عن ( الحصار والاضهاد والعجز والفشل والظلم والحزن ) وهي التي تمثل القيم الاجتماعية والرأيه التي يواجهها هذا البطل مصيره المحكوم ، لوجدنا انها تتكرر الكلمات شيوعا بل هي المفردات الاساسية في هذه القصص وقيلع مجموعها أكثر من ( ٤٥ - ٤٦ ) مائة وخمسة واربعين كلمة ، تقابلها الكلمات التي تدل على موقف البطل من الحصار ، وهو الموقف النقضي ، والرافض للوضع السابق ( مثل التحدي - المقاومة - الثبات ) وهي لائق على عدد الكلمات السابقة .

وسوف نقرر اننا على شواهد نعتل كلمات ( الحصار ، الحزن التحدي ) وبهذا نستطيع ان نحقق اكثر من غرض ، هو نستطيع ان نرى فكرة ودلالة وثقافة الفصيرة خاصة على القضية الحورية في هذه القصص - تكون أو لا تكون ، حيث تتناول الاطال من الاصل وجزء الخية والحصار - وغالبا ما نجد هذه القضية الحورية في الجمله نفسها ، وفي التعبير ذاته ( كانت تلق بجواره تماما وهي تبتسم له بجن ) و ( وارتدت بتهاد فوق وجه بارعة كانت تبدو عاجزة تماما عن فعل أي شيء وهي تبسم له بجن )

وهذا التعبير الذي تكرر اكثر من مرة ليس تعبيرا مجانيا مبتلا والتعبير عاجزا بل بنسج مع التسبب الداخلي للموضوعة والادوات والرؤية القاسية تربط بالجنون لان في الاصل يصبح الفرع مؤقتا - والجنون افعاله البهيم والفرد لان حركة التاريخ تسير إلى الامام - والموت الله الولادة والعجز صائر إلى ثبات والحزن شامخ وصامد ، الحزن ( ان الواقع مؤس ) والتشموخ والمصمود في الثورة ليست مستحيلة وهي قادمة عاجلا أو آجلا ( وعلى وجهه علامات البرؤس والحزن والمصود ) .

والعمل الجنسي في لحظات التوحد وان انتهى إلى موهود فانه همود فرح ، لان افقه الولادة على المستوى الواقعي - الفردي ، وواقفه التوحد بالارزح والوطن على المستوى الرزقي - العام ( ارتبج الجندي اخذت المرأة ، صارا شيئا واحدا ، ثم قصدا بفرح .. )

والخوف يربط بالخصب .. ( انزع الخوف ) الفل يتركنا بالخوف والاضطراب فالخوف افترسه الضمب

وبالرغم من الاصابع المتهمة التي تحول اداته الا ان ذلك لا يمنعه من التحدي والتبثبات ، في كل الشرايين















الميزانية الممسوحة في ١٩٧٩/١٢/٣١

مفتي نشر الحمايات  
علي عبيد اللطيف معطي

متعة مزدوجة مع مجل القيدليو كاسيت سانيو وألها النقاله للتصوير القيدليو مع الصوت



استعملت أنت وجميع أفراد عائلتك أن تتبع مشاهدة سبغياتي  
في منزلك بفضل كتابتي. أكتسبت مستواً أم مشيراً،  
والتي سبغيتا. أنا لأفهم الاستمرارية التثنية، أي  
في مشهد أريد مصور أصر. مع فيديو سبغياتي ألت كور دال  
واسمها. وأكثرت الأوان لطيفة وضوحاً، وأما أن لك مع سبغياتي  
تتمثل على مع انضباطية. أشرطة تصويرية لثلاث عاتك،  
والأحداث والشائعات الخاصة في خاتمة والحفلات في منزلك.  
أشرطة مصورة تزدحم بها أفواك، مع كاميرا سبغياتي للتصوير  
الفيديو للون. لذلك، ز من أفواك السلبية لديك، فيديو سبغياتي  
تذكروا أنشأته مشهد في الأفراء. وكاميرا سبغياتي  
الفيديو والصوت أشهدت أصر أعرج النجوم أنشأته. وكاميرا سبغياتي،



أَجُودَ مَا يُمْكِنُ شِرَاؤُهُ مِنْ تَبَغٍ

# رویشمان کنج سائیز



مكتبات  
آراء  
مقالات  
دور

بإشراف  
غاري  
جريدة

# مع الجاهل

## مرصد

من حكاي الاستغلال ؟

من اليونان ومن اليونان أحمد الهشري  
وعدنا هذه القصة ، وبقية ليست جديدة  
في عالم النفوس الرقيقة في عالم الطب في  
بلدنا ..  
في تاريخ ٢٠٠٠-١٩٨٠ وبينما كان المواطن  
المعامل حسن الهشري يعمل في الحقل بمنطقة  
أبوكمال ، انتفى عليه كلب شارد وعفسه  
منه فيته اليسرى ، ونقل اثر هذا الحادث الى  
مشفى أبوكمال فوراً ، وفي المشفى المذكور  
اعطوه احالة الى المشفى الوطني بدير الزور  
والمشفى هذا بدوره اعطاه الى المشفى المدنية  
بمستشفى القوات بدير الزور أيضاً واخيراً  
دخل مستشفى القوات وراح ينتظر قدوم  
طبيب التسمية المدنية ، وبعد جيل ونقاش  
بين الممرضات والطبيب على الهاتف وأخيراً  
بقه ان يحضر ، وعلى الفريق اقرض ان  
يخلوه الى عيادته الخاصة .  
وما اضطر هؤلاء ان يخلوه فلا الى عيادة  
الطبيب وهو الطبيب ( عبد الرزاق حنيد )  
طبيب التسمية المدنية .  
وفي ، العيادة وعندما رآه ، قال ولديته ،  
انه يحتاج الى عيادة فورية في العيادة .  
وبعد المساومة حول الاجر قبض من ذوي  
الريش حوالي ٤٠٠ ليرة اكرام ليجراء يعفي  
الاستغاثات الاولى له ثم قال لوليه خلوه  
وانجوه الى مشفى القوات وانا هناك  
سأستعي به . فلما كان سيارات الاستغاثات  
وسيارات الدولة كانت موجودة امام  
المشفى تترامد رضى الجيرة وحسبها فاجاب  
به بعض الممرضات ، فان التسمية المدنية فيه  
مجزوءة بفصل الممرضات ، ولكن وراء هذه  
العداوة .. ووراء امكانيات الدولة فقد قصص  
جيش كثيرة وشيعة والمستفيد الوحيد منها  
امثال هذا الطبيب .  
ونقول الرسالة : نرجو نشر هذه القصة  
ليطلع المسؤولين في وزارة الصحة عليها ...  
ليتمردوا الام الناس الحقيقية في هذا القطر  
مع امثال هذه الطبيب !!

ع

## ضوء على قرية خارج دائرة الضوء !!

رسالة مثيرة وجيدة الاسلوب وصلتنا من  
الاخ صديق الزاوية يوسف حسن من قرية  
المنصورة الزاوية سابقا وهي تليمة لناحية  
القطيفية بمنطقة جبلة .. جاء في الرسالة :  
« لا يقل في الامامية - خلال اصبر من ابوب  
اشادة تشعة تحمله للمصاعب ، فهاذا يقال  
ان من آتسان فقد القدرة على الصبر ؟  
وماذا يقال اذا اصاب ذلك قرية كاملة ؟  
قرتنا - المنصورة - وسكتها - ١٢٠٠ -  
نسمة تقريبا تقع بين طرفين مبدئين احدهما  
يعبر من شمالها باتجاه بيت أبلونة واخر  
من جنوبها الى دوير بعيدة والمسافة بينهما  
هـ كم فقط تقع قرنتنا في منتصفها ولا تربطها  
بأحداهما اي طريق فرعية مبنية .  
فاذا مرض رجل حوله على الاتفاف للطريق  
المأم وماذا اضروا السيرة ( وذلك بسم  
بصوتية ) نقلته من القرية فالتصيرة ( ١٥٠ )  
ليرة الى جبلة ( ٢٤ كم ) وأذا ولدت امرأة  
ف ( ٢٥٠ ) ليرة لسائق و - ١٥٠ - للقبالة  
( بنوير بعيدة او بيت المونة ) هذا جزء من  
المشكلة .  
الجزء الاخر يتعلق ببلد والمكرباء . فخران  
الاه يستقي دوير بعيدة وهي اكثر ارتفاعا  
من قرية المنصورة ، كما يستقي تل حوري التي  
تبعد مسافة ١٥ كم اي ما يزيد ( ٨ ) كم عن  
بعد المنصورة عن الخزان .. ومع ذلك لسم  
يحسب حسابها !!  
والكهرباء في اها قرية المنصورة من حوالها  
وفي القرى المجاورة !!  
تقول الرسالة ، اذا ما تحدثنا امام رجل  
كبير في السن حول هذه المسائل ( استند  
غصبا وصعبا وعلق بكلام غريب لانود كثراره )  
وطولوه عن ذلك كلاء للقرية مدرسة ابتدائية  
غير لافتة بالتحسين .  
هذا جانب موزع من القرية ، اما الجانب  
الاخر ، ففلاح القرية نشيط ينتج ما بين ٣٠٠٠  
وتتمثل التفرقة وجعلها اربعة مواقع وفق  
ما يلي :  
لعش - شيايب  
نمشق - الصنمين  
نمشق - الشيخ مسكين  
نمشق - درعا وبالكس .  
وذلك بلا من اثني عشر موقفا الاخر  
الذي قد يشير لمجدد والخلاف بين السابقين

## وزارة الداخلية تعالج مشاكل النقل على خط درعا

رنا على ما نشر في صحيفة الثورة العدد  
٥٢٠٩ تاريخ ١٩٨٠-١٢-١٢ حول تحكيمات  
السيارات الياس والميكرو باص المملعة على  
خط درعا دمشق بالكاتب بعد التحقيق  
بالموضوع تم الاتي :  
١ - تم الاماز بتشديد الرقابة على  
سيارات الياس والميكرو باص والتاكسي  
المملعة على خط درعا وضواحيها والزامها  
بالعودة الى مركز الانطلاق بمشقق لتأمين  
كافة المواطنين الذين يتواجدون بعد الظهر  
في المركز المذكور .  
٢ - ارسل كتاب تحت رقم ٢٨٤/ص تاريخ  
١٩٨٠-١٢-٢١ الى مؤسسة النقل العسكرية  
لتسيير عدد من باصاتها للعمل على خط  
دمشق - درعا .  
٣ - ارسل كتاب تحت رقم ٢٨٢/ص  
الى قيادة شرطة محافظة درعا ، لتنظيم عمل  
هذه السيارات ، وتنظيم الدوريات  
اللازمة لمراقبتها والاشرف على حسن توافرها  
واتزامها بالعودة الى دمشق على قرار التنظيم  
الحاصل في انطلاق مدينة دمشق .  
٤ - ارسل اقتراح الى السيد محافظ درعا  
تحت رقم ٢٨٢/ص تاريخ ١٩٨٠-١٢-٢١

## ارض للتعاونيات السكنية في درعا ..

ولا ارض في الوقت نفسه !!  
المواطن غالب زيزور وغيره ممن سجاوا  
بجمعية الاشغال العامة التعاونية السكنية  
بمحافظة درعا ، منذ سنوات وهم يسمعون  
قطعة ارض قد خصصت للتعاونيات التعاونية  
السكنية عليها بالمحافظة ، ولكنهم ايضا خلوا  
يسمون كلاما متناقضا وبعض الترخيمات  
والاقرارات المخالفة حول الارض .. ويريدون  
معرفة الحقيقة ، يتفحص لذلك بالهتيم  
للتخلص من جميع ازمة السكن .  
ولمحافظة درعا نرجو تفسير الموضوع  
وايضاحه علما بان صاحب الرسالة لم يذكر  
لنا من اية قطعة ارض محددة يتحدث سنوي  
بقوله ( القطعة الاولى ) ؟

## مخالفات وتسبب باذى لسكان المنطقة

سكان حي البنان ( محاذيل ) - موهل  
الفر ، يشكون المخالفات الخالفة التي شيدت  
على املام الدولة على حافة الطريق والمدة  
لتسبب سيارات السونوكي والبشرا المملعة  
لشيخ الجبل والمقاوي .  
ويشكون الزواجر القريبة المنتشرة وللشما  
من ممل الماخورة المد تصنع الجرار  
الطينة .  
وقد سببت هذه المخالفات عرقلة في المنطقة  
كما سبق لها وادت لحوادث دس وشعابا .  
ويرجون عثرات السكان المتضررين في  
المنطقة مخالفة مدينة دمشق معالجة هذه  
المشكلة درعا لاظهارها .  
تواقيع عديدة

## انقذوا هذه القرية الجميلة من العطش !

منع الله قرية تدير الزيت بناحية الفيجة  
منطقة الزيداني جملا طبيعيا خفلا يطها  
مخطة اصناف جميلة ضمن شريف بردي  
لاخضر .. لكن هذه المنطقة تلو حرجة  
للحقا لاه .. ومنذ اكثر من عام لم  
صل المياه الى معظم البيوت في القرية  
وعندما كبر . وراجع سكان هذه البيوت  
المسؤولين في المنطقة والمحافظة فالحاجة مشكلة  
المشاق التي يعيشونها .. وقد وعدوا .  
لكن الوعد طال ... وبسألون ورجع الصيف  
تزداد حدة الان وتزداد مشكلة العطش الصاها  
والا متى تحقق الوعد ؟  
عشرات التواقيع

## دور خاص

الاخ العامل محمد المنصور  
بؤسة معامل الدفاع ، سيقوم المحرر  
بالانصال بالسيد مدير عام المؤسسة  
للحصول على اجابات واضحة على  
استفسارك ونأمل ان تتمكن من نشر  
الاجابة قريبا .  
الاخ احمد رمضان اللحية  
المركزية بالمعهد التوسط للمراقبين  
الفنيين .. سبق ان نشرنا في هذه  
الزاوية مازا الشكوى ذاتها حول  
الربيات التي يعين بها خريجو هذا  
المعهد .. وما نزال ننتظر من  
الجهات المسؤولة اهتمامها وعلاجها  
لهذا الموضوع .

## اشهر من الانتظار ولا يزال الشارع محفرا والمطاري عاطلة !!

اي اجراء يتم بعد تمديد مراحات السكان للجهات  
المسؤولة التي احدثت عليهم الى شركة  
جبل قاسيون علما ان السكان بتاريخ ١-٢٤-  
١٩٨٠ طالبوا في صحيفة الثورة ام السيد  
المحافظ بخصوص تعيد كامل الصي مع ذلك  
لا هذا ولا ذلك ويحشون التعيد قبل اصلاح  
المطرب وما سيؤدي للحفر ثلثة .. وبلا انتظار!  
تتمتعهم المساعد الاول  
محمد شلهوب



تتمت • تتمت • تتمت

تتمت • تتمت • تتمت

تتمت • تتمت • تتمت

تتمت • تتمت • تتمت

تتمت • تتمت • تتمت

تتمت • تتمت • تتمت

تتمت • تتمت • تتمت

تتمت • تتمت • تتمت

تتمت • تتمت • تتمت

تتمت • تتمت • تتمت

تتمت • تتمت • تتمت

تتمت • تتمت • تتمت

تتمت • تتمت • تتمت

تتمت • تتمت • تتمت

تتمت • تتمت • تتمت

تتمت • تتمت • تتمت

تتمت • تتمت • تتمت

تتمت • تتمت • تتمت

تتمت • تتمت • تتمت

تتمت • تتمت • تتمت

تتمت • تتمت • تتمت

تتمت • تتمت • تتمت

تتمت • تتمت • تتمت

تتمت • تتمت • تتمت

تتمت • تتمت • تتمت

تتمت • تتمت • تتمت

تتمت • تتمت • تتمت

تتمت • تتمت • تتمت

تتمت • تتمت • تتمت

تتمت • تتمت • تتمت

تتمت • تتمت • تتمت

تتمت • تتمت • تتمت

تتمت • تتمت • تتمت

تتمت • تتمت • تتمت

تتمت • تتمت • تتمت

تتمت • تتمت • تتمت

تتمت • تتمت • تتمت

تتمت • تتمت • تتمت

تتمت • تتمت • تتمت

تتمت • تتمت • تتمت

تتمت • تتمت • تتمت

تتمت • تتمت • تتمت

تتمت • تتمت • تتمت

تتمت • تتمت • تتمت

تتمت • تتمت • تتمت

تتمت • تتمت • تتمت

تتمت • تتمت • تتمت

تتمت • تتمت • تتمت

تتمت • تتمت • تتمت

تتمت • تتمت • تتمت

تتمت • تتمت • تتمت

تتمت • تتمت • تتمت

تتمت • تتمت • تتمت

تتمت • تتمت • تتمت

تتمت • تتمت • تتمت

تتمت • تتمت • تتمت

تتمت • تتمت • تتمت

تتمت • تتمت • تتمت

تتمت • تتمت • تتمت

تتمت • تتمت • تتمت

تتمت • تتمت • تتمت

تتمت • تتمت • تتمت

تتمت • تتمت • تتمت

تتمت • تتمت • تتمت

تتمت • تتمت • تتمت

تتمت • تتمت • تتمت

تتمت • تتمت • تتمت

تتمت • تتمت • تتمت

تتمت • تتمت • تتمت

تتمت • تتمت • تتمت

تتمت • تتمت • تتمت

تتمت • تتمت • تتمت

تتمت • تتمت • تتمت

تتمت • تتمت • تتمت

تتمت • تتمت • تتمت

تتمت • تتمت • تتمت

تتمت • تتمت • تتمت

تتمت • تتمت • تتمت

تتمت • تتمت • تتمت

تتمت • تتمت • تتمت

تتمت • تتمت • تتمت

تتمت • تتمت • تتمت

تتمت • تتمت • تتمت

تتمت • تتمت • تتمت

تتمت • تتمت • تتمت

تتمت • تتمت • تتمت

تتمت • تتمت • تتمت

تتمت • تتمت • تتمت

تتمت • تتمت • تتمت

تتمت • تتمت • تتمت

تتمت • تتمت • تتمت

تتمت • تتمت • تتمت

تتمت • تتمت • تتمت

تتمت • تتمت • تتمت

تتمت • تتمت • تتمت

تتمت • تتمت • تتمت

تتمت • تتمت • تتمت

تتمت • تتمت • تتمت

تتمت • تتمت • تتمت

تتمت • تتمت • تتمت

تتمت • تتمت • تتمت

تتمت • تتمت • تتمت

تتمت • تتمت • تتمت

تتمت • تتمت • تتمت

تتمت • تتمت • تتمت

تتمت • تتمت • تتمت

تتمت • تتمت • تتمت

تتمت • تتمت • تتمت

تتمت • تتمت • تتمت

تتمت • تتمت • تتمت

تتمت • تتمت • تتمت

تتمت • تتمت • تتمت

تتمت • تتمت • تتمت

تتمت • تتمت • تتمت

تتمت • تتمت • تتمت

تتمت • تتمت • تتمت

تتمت • تتمت • تتمت

تتمت • تتمت • تتمت

تتمت • تتمت • تتمت

تتمت • تتمت • تتمت

تتمت • تتمت • تتمت

تتمت • تتمت • تتمت

تتمت • تتمت • تتمت

تتمت • تتمت • تتمت

تتمت • تتمت • تتمت

تتمت • تتمت • تتمت

تتمت • تتمت • تتمت

تتمت • تتمت • تتمت

تتمت • تتمت • تتمت

تتمت • تتمت • تتمت

تتمت • تتمت • تتمت

تتمت • تتمت • تتمت

تتمت • تتمت • تتمت

تتمت • تتمت • تتمت

تتمت • تتمت • تتمت

تتمت • تتمت • تتمت

تتمت • تتمت • تتمت

تتمت • تتمت • تتمت

تتمت • تتمت • تتمت

تتمت • تتمت • تتمت

تتمت • تتمت • تتمت

تتمت • تتمت • تتمت

تتمت • تتمت • تتمت

تتمت • تتمت • تتمت

تتمت • تتمت • تتمت

تتمت • تتمت • تتمت

تتمت • تتمت • تتمت

تتمت • تتمت • تتمت

تتمت • تتمت • تتمت

تتمت • تتمت • تتمت

تتمت • تتمت • تتمت

تتمت • تتمت • تتمت

تتمت • تتمت • تتمت

تتمت • تتمت • تتمت

تتمت • تتمت • تتمت

تتمت • تتمت • تتمت

تتمت • تتمت • تتمت

تتمت • تتمت • تتمت

تتمت • تتمت • تتمت

تتمت • تتمت • تتمت

تتمت • تتمت • تتمت

تتمت • تتمت • تتمت

تتمت • تتمت • تتمت

تتمت • تتمت • تتمت

تتمت • تتمت • تتمت

تتمت • تتمت • تتمت

تتمت • تتمت • تتمت

تتمت • تتمت • تتمت

تتمت • تتمت • تتمت

تتمت • تتمت • تتمت

تتمت • تتمت • تتمت

تتمت • تتمت • تتمت

تتمت • تتمت • تتمت

تتمت • تتمت • تتمت

تتمت • تتمت • تتمت

تتمت • تتمت • تتمت

تتمت • تتمت • تتمت

تتمت • تتمت • تتمت

تتمت • تتمت • تتمت

تتمت • تتمت • تتمت

تتمت • تتمت • تتمت

تتمت • تتمت • تتمت

تتمت • تتمت • تتمت

تتمت • تتمت • تتمت

تتمت • تتمت • تتمت

تتمت • تتمت • تتمت

تتمت • تتمت • تتمت

تتمت • تتمت • تتمت

تتمت • تتمت • تتمت

تتمت • تتمت • تتمت

تتمت • تتمت • تتمت

تتمت • تتمت • تتمت

تتمت • تتمت • تتمت

تتمت • تتمت • تتمت

تتمت • تتمت • تتمت

تتمت • تتمت • تتمت

تتمت • تتمت • تتمت



